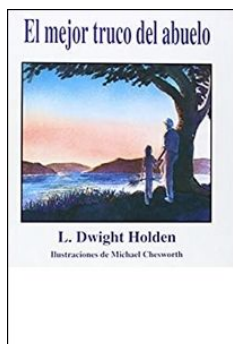


Anexo IV: Bibliografía comentada para niños/as y adolescentes

La muerte de los abuelos y bisabuelos

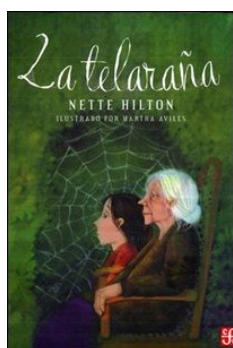


HOLDEN, L. Dwight; ilustraciones de Michael CHESWORTH (1993)

El mejor truco del abuelo. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España.

Es un libro conmovedor, entrañable. Sin duda un libro acertado, donde desde el título, las ilustraciones y la cadencia y ritmo de su texto nos permite a los lectores ubicarnos en distintos lugares frente al tema de la pérdida de un abuelo, un abuelo sabio y muy querido. El libro maneja algo que me parece importante, el abuelo murió y no volverá, el abuelo sabía muchos trucos, y la nieta no entiende por qué no sabe cómo no morir; la niña de este abuelo descubre al final del libro algo que muchas veces solemos decirles a los niños que viven una situación similar, es la importancia de recordar a los que ya no están.

Edad: 6-8 años. [Leído por una niña en Youtube](#) [10min]

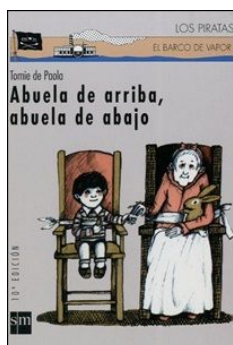


HILTON, Nette; ilustraciones de Martha AVILÉS (1997)

La telaraña. México: Fondo de Cultura Económica.

Cuenta la historia de una bisabuela y una niña cuya relación es entrañable; hablan el mismo idioma y miran con detalle el tejido de una araña, cosas que por supuesto su abuela y su madre desconocen. La historia se ubica en una realidad muy cercana a la actualidad, en donde las mujeres trabajan y por ello no se pueden hacer cargo de la bisabuela; por eso deciden que la bisabuela ya no puede vivir sola y la llevan a una residencia de ancianos, donde muere inmediatamente, cosa que la niña sabe perfectamente que va a ocurrir.

Edad: 6-8 años.

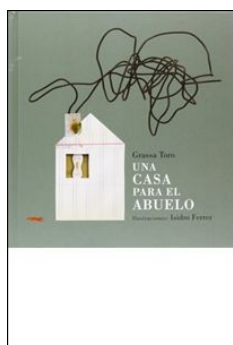


DE PAOLA, Tomie (2004)

Abuela de arriba, abuela de abajo. Madrid: SM.

Este es un libro bastante viejo que trata la vida de una familia donde hay un abuelo, una abuela y en el departamento de arriba del mismo edificio vive la bisabuela, con la que el bisnieto tiene una afectuosa relación. El libro cuenta el momento en el que se muere, primero la bisabuela y años después la abuela. Es un libro autobiográfico donde el autor -el niño de la historia- comparte con el lector este episodio de su vida.

Edad: 6-8 años. [Youtube](#) [5 min]

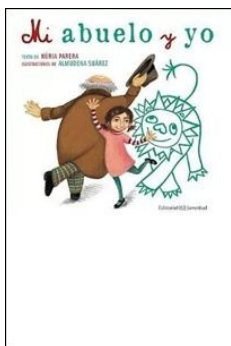


GRASSA TORO, Carlos; ilustraciones de Isidro FERRER (2014)

Una casa para el abuelo. Madrid: Libros del Zorro Rojo.

Es un libro en el que se plantea de manera sencilla la costumbre de la cultura kuna (indígenas del noroeste de Colombia, que comparte frontera con Panamá), que entierran a sus muertos en el lugar sobre el cual se construye la casa donde vive la familia. "Todos viven felices". No tengo ninguna experiencia con este libro que aun no pongo a circular, pero me parece importante en este recuento de historias incluir esta en donde claramente podemos pensar que nuestra concepción sobre la muerte pasa de manera significativa por nuestras creencias y formación.

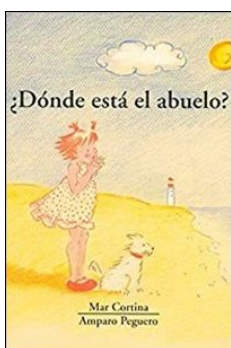
Edad: 7-9 años



PARERA, Núria; ilustraciones de Almudena SUÁREZ (2015)

Mi abuelo y yo. Barcelona: Juventud.

Se trata de una historia entrañable, narrada por la pequeña protagonista que disfruta de los besos que le esconde su abuelo Simón por todas partes; ella se divierte buscándolos. Cierta día el abuelo olvidó entre otras cosas tragar y, más tarde, respirar; se acabaron los besos escondidos hasta que su madre le devolvió la caja coloreada por ella que había regalado al abuelo, ahí estaba el mapa para localizar los nuevos besos, ahora disfruta de ellos todas las noches. Muy buena historia, llena de amor, para explicar la desaparición de los seres queridos mayores. Las ilustraciones de Almudena Suárez nos presentan un escenario lleno de formas y colores donde abundan los besos en forma de corazón, la cara de felicidad de la joven protagonista y los escenarios cotidianos de una vivienda. Edad: 6-8 años.



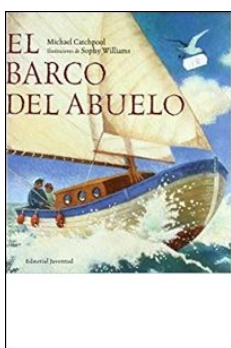
CORTINA, Mar; ilustraciones de Amparo Peguero (2001)

¿Dónde está el abuelo? Alzira: Tàndem (ahora Bromera). *Agotado**

Explicado en el apartado 4.1. Opinión en Amazon: "Para los que no sabemos muy bien cómo explicar qué pasa después de la muerte... Una bonita manera de dar a entender que cada persona puede entenderlo de una manera distinta, o crear cosas diferentes... Pero al final el niño es el que se formará su propio concepto tras escuchar a todos. Muy recomendable".

Edad: 5-8 años.

* En proceso de la 3ª Edición, mientras tanto disponible en la web marcortina.com (PDF con ilustraciones de niños participantes en talleres).



CATCHPOOL, Michael; ilustraciones de Sophy WILLIAMS (2008)

El barco del abuelo. Barcelona: Juventud.

De la tristeza percibida a través de la mirada de un niño, que ve al Bígaro -el velero al que su abuelo que ha muerto tanto quería y en el que fue feliz- sumido en el abandono. Pero sobre todo transmite cómo sobreponerse a la tristeza y a la pérdida. Abuela, padres y nieto se ponen manos a la obra para recuperar el Bígaro y llevarle de nuevo a navegar, y con ese gesto hacen un homenaje al abuelo y refuerzan los lazos del cariño. La luminosidad que inunda las ilustraciones se recrea en la conjunción de sol, mar y cielo, y equilibra la gravedad del asunto incidiendo en la serenidad y el amor a la vida que destila el mensaje.

Edad: + 9 años.



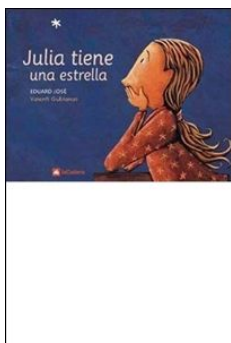
SAINT MARS, Dominique de; ilustraciones de Serge BLOCH (1998)

Se ha muerto el abuelo. Barcelona: La Galera.

El teléfono suena y Max y Lilí se enteran de la muerte de su abuelo. Todos se reúnen con la abuela para el entierro. Una historia para compartir las dudas y las emociones, para mostrar los miedos, para guardar en el corazón a la gente que amamos y para amar la vida.

Edad: + 7 años.

La muerte de la madre



JOSÉ, Eduard; ilustraciones de Valentí GUBIANAS (2006)

Julia tiene una estrella. Barcelona: La Galera.

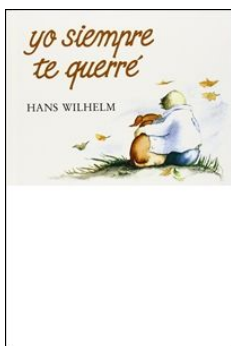
Julia tiene un secreto que no puede explicar a nadie. Su madre ha ido a trabajar a una estrella. Por la noche mira por la ventana y ve la estrella en la que ahora vive su madre. A través de sus páginas presenciamos un acontecimiento que cambiará la vida de Julia para siempre, sin que ella se dé cuenta. Eduard nos habla de la muerte y de cómo los niños la viven cuando los adultos se lo cuentan. Julia, al fin y al cabo, sólo es una niña de cinco años, pero cuando cumpla seis se dará cuenta de que no sólo tiene una estrella, sino de que le falta algo muy importante.

Edad: +5 años. [Youtube](#) (en catalán) [5min]

La muerte de los amigos y las mascotas

No podían faltar las mascotas, que ocupan un lugar importante en la vida de los niños y para muchos de ellos, el primer duelo que viven es justamente su pérdida.

Los libros que seleccioné en este bloque son:

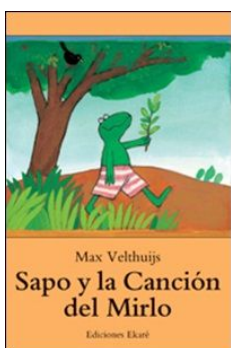


WILHELM, Hans (1989)

Yo siempre te querré. Barcelona: Juventud.

Este libro es la historia de Elfi, la mejor perrita del mundo. Y también de la profunda amistad entre un niño y un perro. Se crían juntos, pero Elfi crece más deprisa que su joven dueño, y después de una feliz vida de perro llega el momento en que Elfi se despide para siempre. Este libro muestra sobre todo la importancia que tiene expresar los sentimientos.

Edad: 5-8 años. [Youtube](#) [4min]

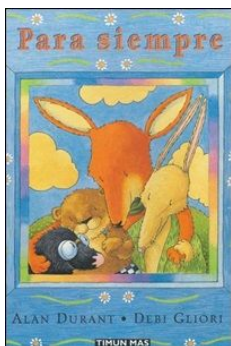


VELTHUIJS, Max (2012)

Sapo y la canción del mirlo. Caracas: Ekaré.

Un día de otoño, Sapo se encuentra con un mirlo tendido y quieto en la grama. Llama a sus amigos pero ninguno sabe qué le pasa al pajarito. ¿Estará dormido? ¿Estará enfermo? Liebre se arrodilla junto al mirlo y anuncia que ha muerto. Entonces, los amigos entierran al pajarito y desean que descanse en paz después de haber cantado hermosamente toda su vida. Un libro que introduce con sutileza el tema de la muerte y termina con una celebración de la vida.

Edad: 6-8 años. [Ficha editorial](#) · [Youtube](#) [3min]



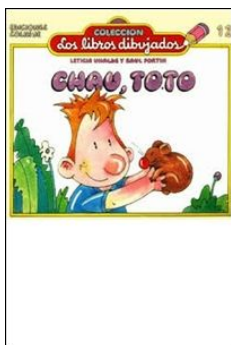
DURANT, Alan; ilustraciones de Debi GLIORI (2004)

Para siempre. Barcelona: Timun Mas.

Nutria, Topo, Zorro y Liebre viven juntos en una casa del bosque. Un día Zorro enferma y al cabo del tiempo muere. Sus amigos se quedan muy tristes y no saben qué hacer. Un día llega su amiga la Ardilla y les hace enfocar la situación de otra manera, buscando formas de recordar a Zorro a la vez que siguen adelante con sus vidas. Ideal para leer cuando ya se ha producido un fallecimiento en la familia. Ayuda a poner palabras a los sentimientos y llorar juntos, proporcionando alivio a toda la familia.

Edad: años. [Youtube](#) [4min]

Otros

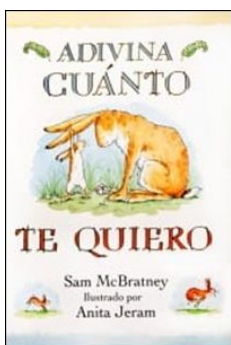


UHALDE, Leticia; ilustraciones de Raúl FORTÍN (1990)

Chau, Toto. Buenos Aires: Colihue.

Este es un libro muy curioso. Es un libro sin texto, originario de Argentina, cuyas únicas palabras son Chau y Toto. Primero narran la historia siendo "fieles" a lo que muestran las imágenes y luego pasan de manera natural a su propia historia. Chau, Toto no suele leerse una sola vez, se lee y se relee y se relee... no sé por qué motivos, pero este es un libro que se comparte con otros, que sin que nadie lo diga, pasa de unas manos a otras. Hoy tengo claro que este es un libro para hablar.

Edad: 5-7 años.



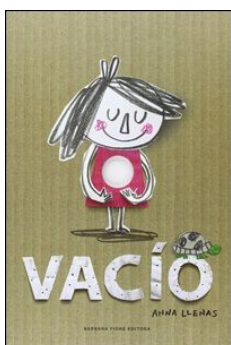
McBRATNEY, Sam; ilustraciones de Anita JERAM (1998)

Adivina cuánto te quiero. Madrid: Kókinos.

A veces, cuando queremos a alguien mucho, mucho, intentamos encontrar el modo de describir el tamaño de nuestros sentimientos. Pero como nos muestra esta maravillosa historia, el amor no es algo fácil de medir.

También está en catalán (*Endevina com t'estimo*), gallego (*Adiviña canto te quero*), euskera (*Ezetz asmatu zenbat maite zaitudan*)...

Edad: 5-8 años. [Youtube](#) [4min]



LLENAS, Anna (2015)

Vacío. Granada: Barbara Fiore.

Una niña vive feliz con su familia, hasta que un día, de repente, todo su mundo se desvanece y se queda en ella un gran vacío. La pequeña hará muchos intentos de llenar ese vacío y de taponarlo, pero no parece dar nunca con el tapón adecuado. Una vez decide dejar de buscar la manera de taponar ese vacío, empieza a escuchar qué es lo que hay dentro de ella. Descubrirá mundos mágicos que le harán sentir conectada con el resto del mundo y que harán que ese vacío se convierta en una oportunidad de hacer florecer la vida.

Edad: 7-12 años. [Youtube](#) [4min]

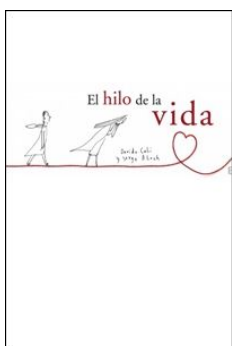


GLIORI, Debi (2005)

Siempre te querré, pequeñín. Barcelona: Timun Mas.

Colín tiene un mal día y le pregunta a su madre si le quiere a pesar de todo. Van explorando distintas situaciones con ternura y humor, hasta que la madre le dice que siempre querrá a Colín. Cuando Colín pregunta: "Pero cuando te vayas y ya no estés conmigo, ¿me seguirás queriendo? ¿El cariño sigue vivo?" y la respuesta es magnífica. Es un libro para hablar de la incondicionalidad del amor y también para explicar que el cariño sigue vivo aunque la persona muera. Es un placer leerlo en familia.

Edad: 4-6 años. [Youtube](#) [4min]

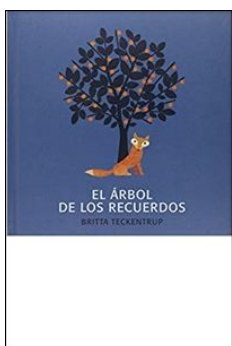


CALI, Davide; ilustraciones de Serge BLOCH (2017)

El hilo de la vida. Barcelona: Ediciones B.

Este libro ilustrado recorre la vida por aquellos momentos más emotivos: la infancia, el amor, el nacimiento de un hijo, la muerte de una persona amada,... Todo se explica de una manera muy gráfica, sutil y acertada. Las ilustraciones son las protagonistas, como también el hilo de lana roja que debe seguirse durante todo el cuento.

Edad: +7 años. [Youtube](#) [4min]



TECKENTRUP, Britta (2012)

El árbol de los recuerdos. Madrid: Nubeocho.

Zorro había tenido una vida larga y feliz, pero ahora estaba cansado. Observó su querido bosque una última vez y se quedó dormido para siempre. Este cuento, dulce y reconfortante, celebra la vida y todos los recuerdos que permanecen en nosotros tras la muerte de un ser querido.

Edad: + 5 años. [Ficha editorial](#)